

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**AUTORI DEL XIX E XX SEC.**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Arte orientale  
Luca Patrussi

Gioielli e preziosi  
Fabio Bernardo

Aste online  
Matteo Colombo

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz  
Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Mara Amorevoli  
Bianca Zani Pananti  
press@pananti.com

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
enrico@pananti.com

Referente per Palermo  
Alfredo Fiorentino  
alfredo@pananti.com

Sede di Roma  
DENIARTE - Galleria De Nisi  
Via Beatrice Cenci, 8 - Roma  
Tel +39 06 3232868

**OROLOGI, ANTIQUARIATO,  
AUTORI DEL XIX E XX SEC,  
GRAFICA ED EDIZIONI,  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE**

dal 7 al 14 febbraio 2019  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**

Sabato 16 febbraio 2019, ore 16.00



George S. ...

# **AUTORI DEL XIX E XX SEC.**

Dal lotto 70 al 206  
Sabato 16 febbraio 2019, ore 16.00

70



72



71

70  
**Ernesto Ornati**  
 (Vigevano 1932)  
 LEONE, 1982  
 Bronzo, cm. 15x21; es.6/350  
 Firma, data e tiratura alla base.

€ 250/350

71  
**R. Alexander**  
 CAVALLINO, 1874  
 Olio su cartone, cm. 18,5x24,5  
 Firma e data in basso a sinistra.

€ 250/450



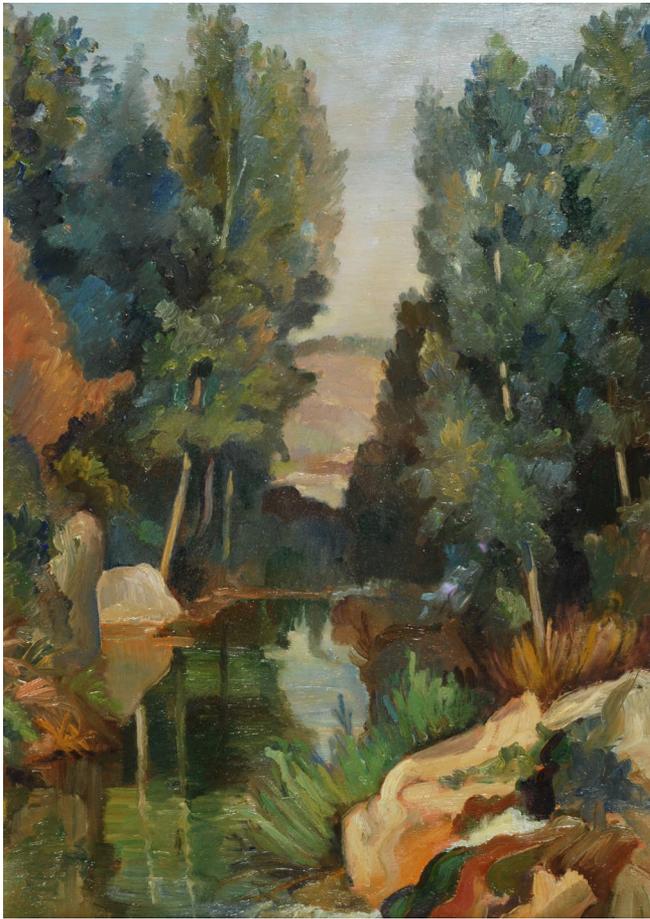
73

72  
**H. Hall**  
 RITRATTO DI SIGNORA, 1916  
 Olio su tela, cm. 76x60  
 Firma e data sul lato sinistro.  
 Sul verso: etichetta B. Bernasconi, Florida.

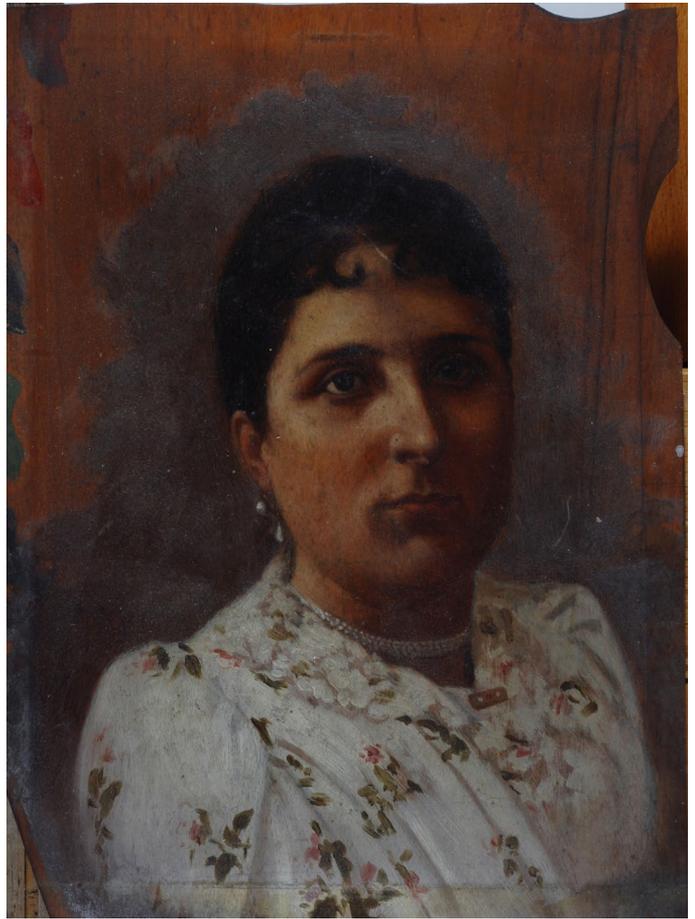
€ 800/1.200

73  
**Anonimo XX sec.**  
 PAESE INNEVATO, 1880  
 Olio su tavola, cm. 10,8x17,3  
 Firma illeggibile e data in basso a destra.

€ 300/500



74



75

76

74

**Aldo Marzi**

(Siena 1911-1984)

PAESAGGIO CON FIUME, 1946

Olio su compensato, cm. 51x35,5

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

75

**Anonimo XIX sec.**

RITRATTO DI DONNA

Olio su legno, cm. 20x15

€ 100/200

76

**Guido Grimani**

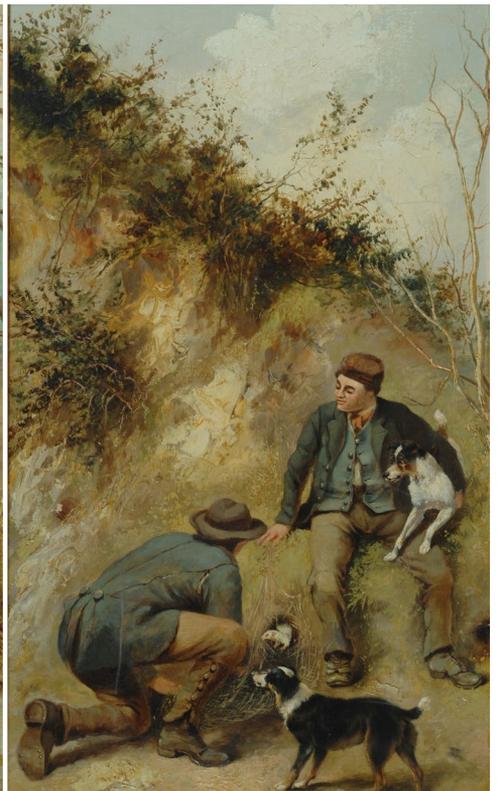
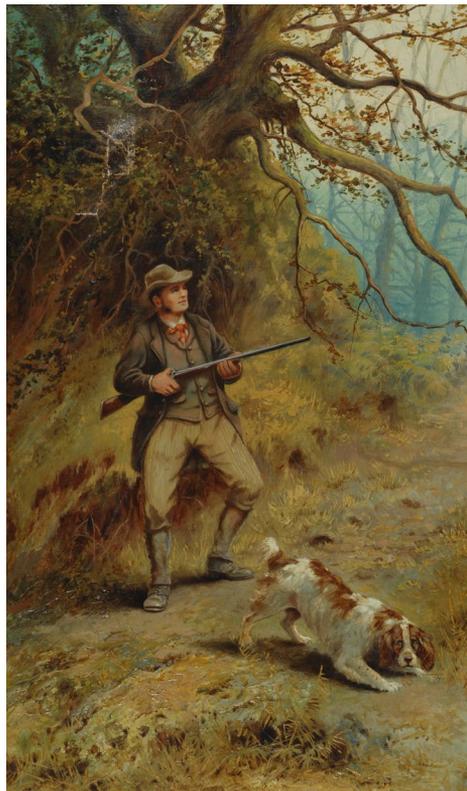
(Trieste 1871-1933)

SCENE DI CACCIA, 1893 - 1894

Olio su tela, cm. 60x36

Firmate e datate in basso a destra.

€ 1.500/2.000





77

77

**Antonio Piatti**

(Varese 1875-1962)

**PAESE DI MONTAGNA**

Olio su tavola, cm. 17x26

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500



78

78

**Alessandro Catalani**

(Jesi 1897-Milano 1942)

**VENEZIA**

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 500/700



79

79

**Anonimo XIX sec.**

**NAVI**

Olio su tela, cm. 29,5x44

Firmato in basso a sinistra: "G. Hondrey".

€ 800/1.000



80

80

**Anonimo XIX-XX sec.**

**CONCERTINO**

Olio su tela, cm. 38x52

Firmato in basso a destra: "Martinl".

€ 300/500

81

**Anonimo XX sec.**

SCORCIO DI GIARDINO CON SCULTURA

Olio su cartone, cm. 31,5x21,5

€ 300/500

82

**Giuseppe Frenguelli**

(Perugia 1856-1940)

BUSTO DI DONNA, 1899

Scultura in marmo, cm. 70x54

Sul verso: "G. Frenguelli, Perugia, 1899".

€ 1.500/3.000

83

**Augusto Rivalta**

(Alessandria 1838-Firenze 1925)

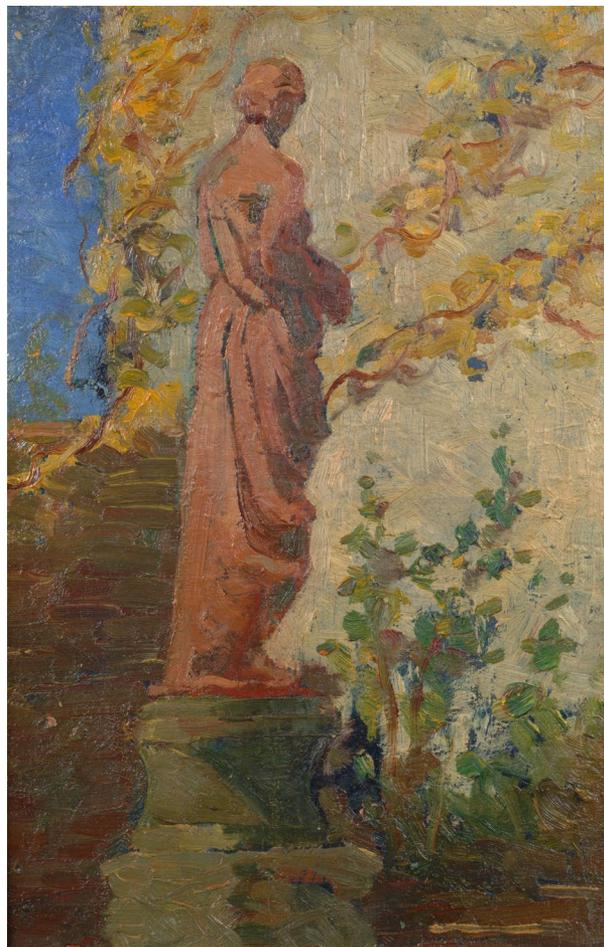
LA PRIMA MORTE

Bronzo, cm. 30x40

Firma in alto a destra.

€ 1.200/2.000

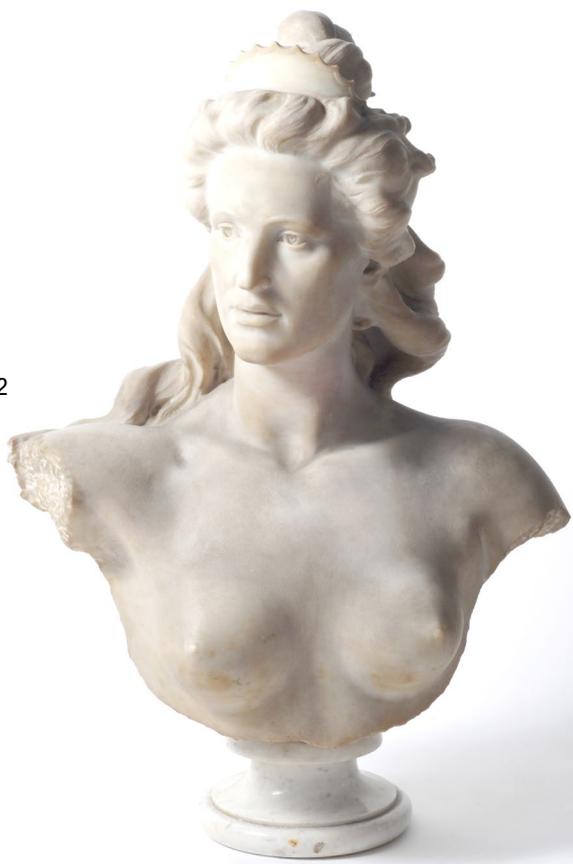
81



83



82





84

84

**Maxime Dethomas**

(Val d'oise 1867-Parigi 1929)

FIGURE

Carboncino su carta, cm. 48x63

Sigla in basso a destra.

€ 500/700

85

**Etienne Prosper Barne Bellecour**

(1838-1910)

DAMA

Acquerello su carta, cm. 38x25

€ 400/600

86

**Etienne Prosper Barne Bellecour**

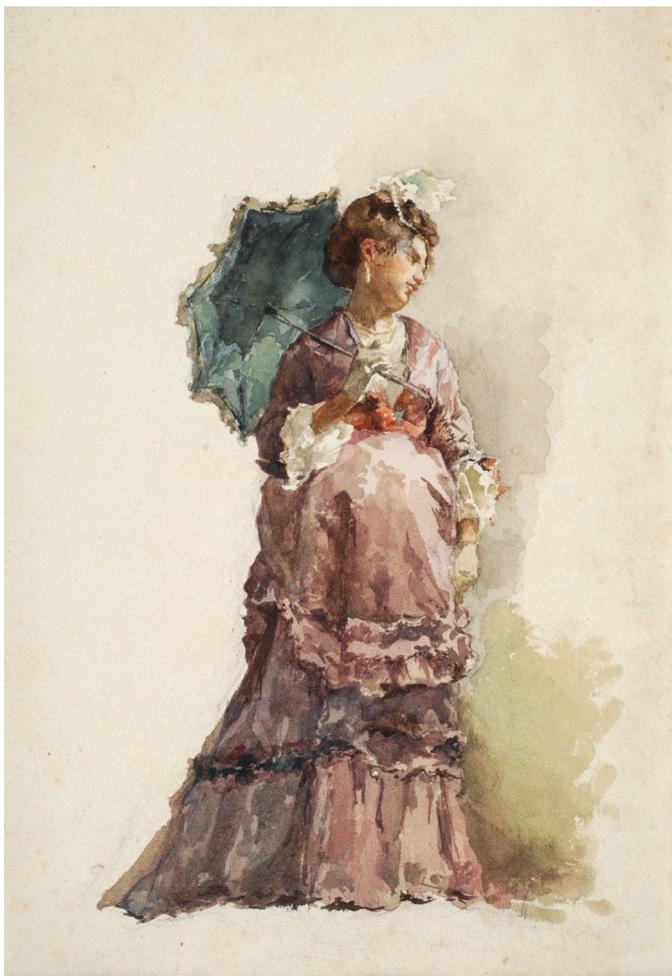
(1838-1910)

BERSAGLIERE

Acquerello su carta, cm. 37x16

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800



85



86

87

**Achille Bonouville**

(Parigi 1815-1891)

CAMPAGNA ROMANA, 1889

Olio su cartoncino, cm. 15x23

Firma e data in basso a sinistra.

€ 800/1.500

87



88

**Hermenegildo Anglada Camarasa**

(1871-1959)

A PRANZO CON IL PRELATO

Olio su tavoletta, cm. 12x23,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dichiarazione di autenticità di

Sinibaldo Tordi in data 1942.

€ 5.000/7.000

88



89

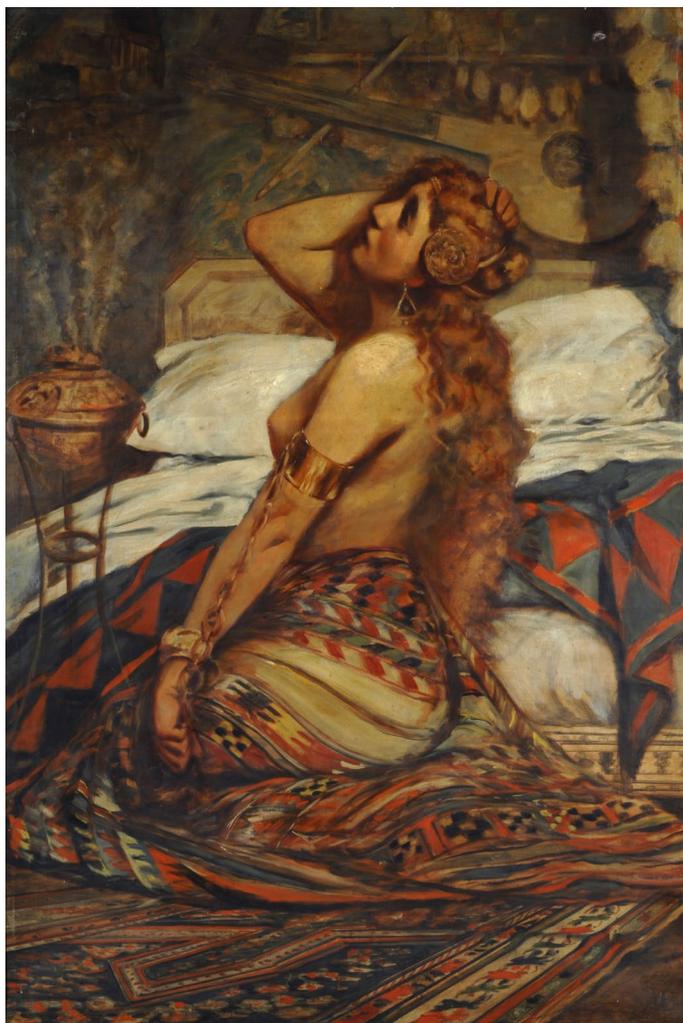
**Anonimo XX sec.**

ODALISCA

Olio su tela, cm. 145x97

€ 3.000/5.000

89





90

**Francesco Galante**  
(Margherita Di Savoia 1884-1972)

**CAPRICCI**  
Olio su legno, cm.  
57,5x146  
Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.200

92

**Carlo Paolo Agazzi**  
(Milano 1870-1922)

**CAVALLO**  
**ALL'ABBEVERAGGIO**  
Acquerello su carta  
riportata su cartone,  
cm. 37x28  
Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

91

**Ambrogio Vismara**  
(Seregno 1900-1994)

**CASOLARE**  
Olio su legno, cm.  
32,5x44  
Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

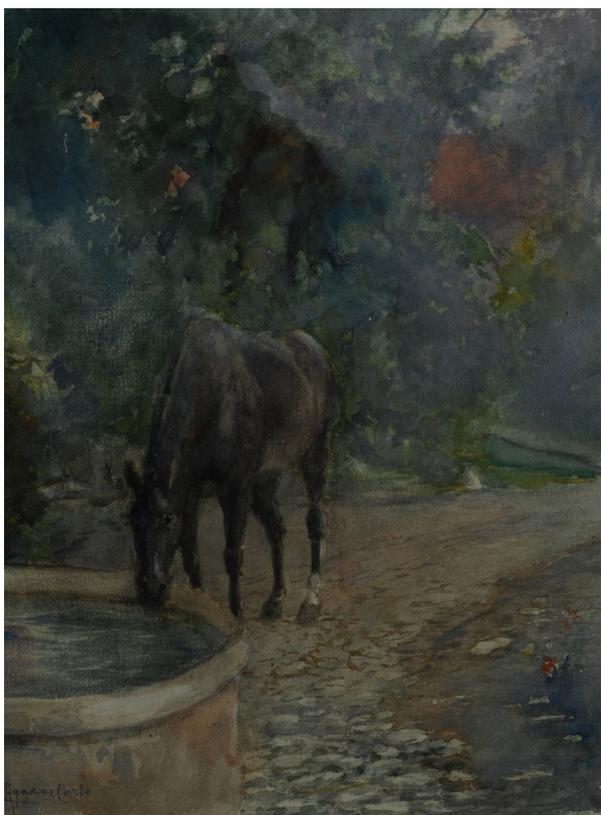
93

**Anonimo XX sec.**  
**PAESAGGIO**  
Acquerello su carta,  
cm. 39x27,5  
Firmato in basso a sinistra.

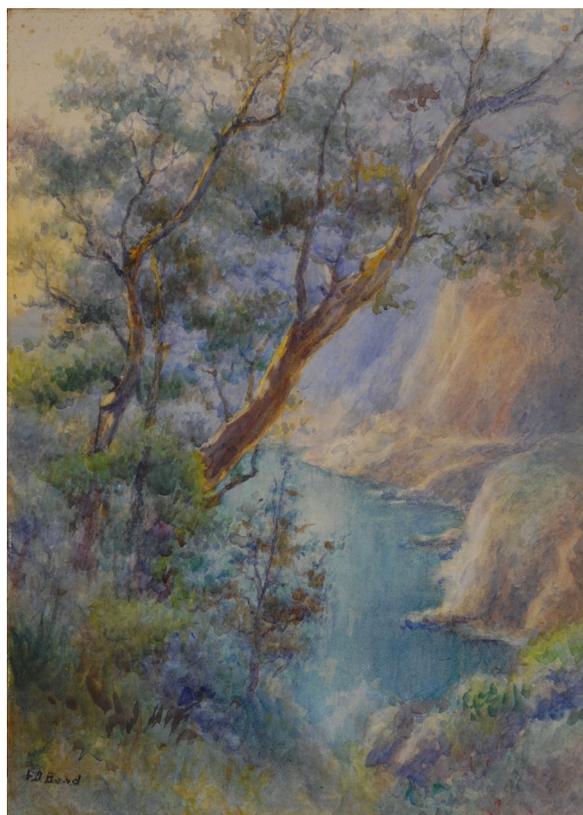
€ 250/350



91



92



93

94

**Anonimo XX sec.**

PAESAGGIO MONTANO

Olio su tela, cm. 49x95

€ 500/700

94



95

**Luigi Ademollo**

(Milano 1764-1849)

RITRATTO DI SIGNORA;

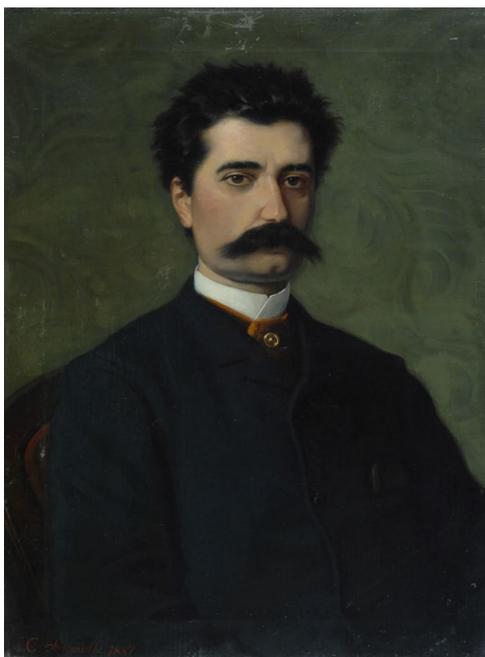
RITRATTO DI UOMO, 1887

Olio su tela, cm. 71x53

coppia di dipinti firmati,  
uno datato in basso a  
sinistra.

€ 1.500/2.500

95



96

**Scuola Europea XIX sec.**

FLOTTA ARMATA

Olio su tela, cm. 49x72,5

Firmato in basso a

sinistra: "St. Kovacevic".

€ 600/800

96





98  
97  
**Scuola toscana, XIX-XX sec.**  
BUSTO DI RAGAZZO  
Matita e carboncino su carta, cm. 62x47

€ 500/700

98  
**Anonimo XIX sec.**  
IL GIOCATORE DI CARTE  
Olio su tela, cm. 52x65  
Dedica e firma indistinta in alto a sinistra.

€ 1.500/2.500

99  
**Max Nathan**  
(1880-1952)  
VERONA  
Olio su tela, cm, 60x87  
Sigla in basso a sinistra.

€ 700/1.200



99

100  
**Andrea Figari**  
(Sassari 1858-Genova 1945)  
MARINA  
Olio su tela, cm. 50,5x65  
Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



100



97

101

**Enrique Serra Auqué**

(Barcellona 1859-Roma 1918)

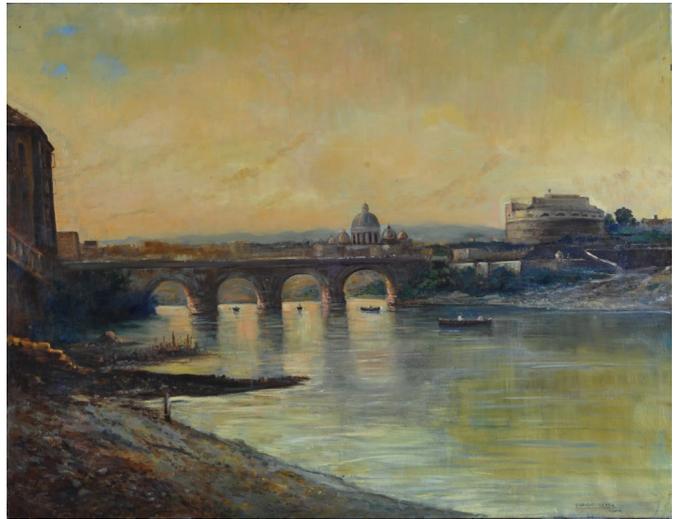
LUNGO TEVERE CON SAN PIETRO E CASTEL SANT'ANGELO

Olio su tela, cm. 104x134

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

101



102

**Luigi Mantovani**

(Milano 1880-1957)

SANT'AMBROGIO

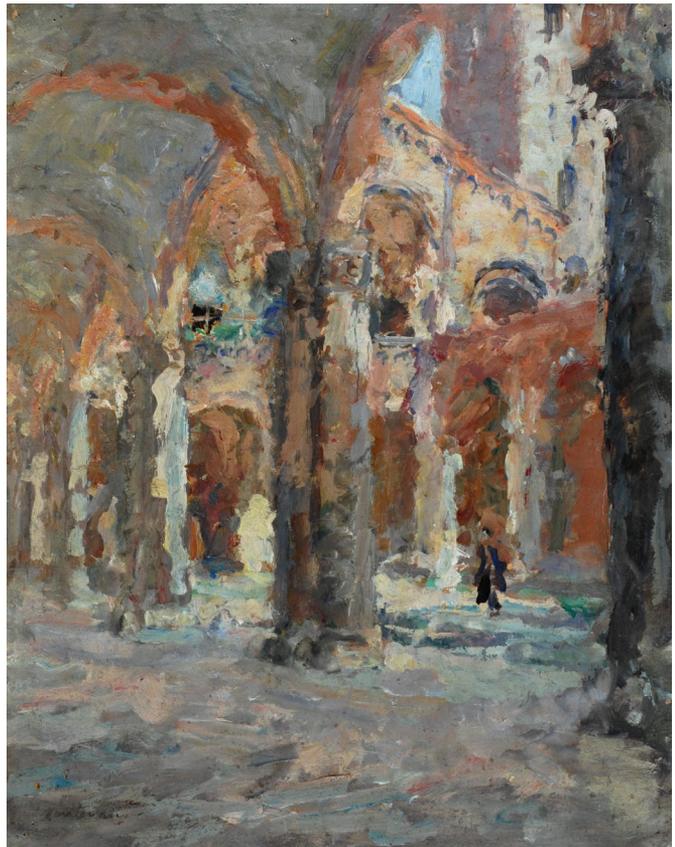
Olio su legno, cm. 28x35,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso, sul cartone di chiusura: cartigli "ex tabuli/pictis/  
Bice Altomare"; sul verso dell'opera, titolo.

€ 300/500

102



103

**Anonimo XIX sec.**

VEDUTA DEL GOLFO DI PEGLI, 1880

Olio su tavola, cm. 32,5x46

Siglato e datato in basso a sinistra: "G. S. Pegli 1880".

€ 600/800

103





104

104

**Jan Nowopacký**

(Mechanice 1821 - Slavetín 1908)

FIGURA SEDUTA, 1867

Acquarello su carta, cm. 12x15

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200



105

105

**Silvio Galli**

DOPO LA CACCIA

Olio su faesite, cm. 40x50

Firma in basso a destra.

€ 450/650

106

**Anonimo XX sec.**

DUE VOLTI

Olio su tavola, cm. 27x16,8

Sul verso: ritratto di uomo.

€ 300/500

107

**Anonimo XX sec.**

DONNA CON FIORI, 1903

Pastelli su carta, cm. 50x34

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

106



107



109

**Francesco Giovanni Mancini (Lord)**

(1830-1905)

**IL PASSAGGIO DELLA CARROZZA**

Olio su tavola, cm. 17x27

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

110

**Gennaro Pardo**

(Castelvetrano 1865-1927)

**LAVANDAIE**

Olio su tela, cm. 78x43,5

Firma in basso a destra.

€ 500/800

111

**Vincenzo Canino**

(Napoli 1892-1980)

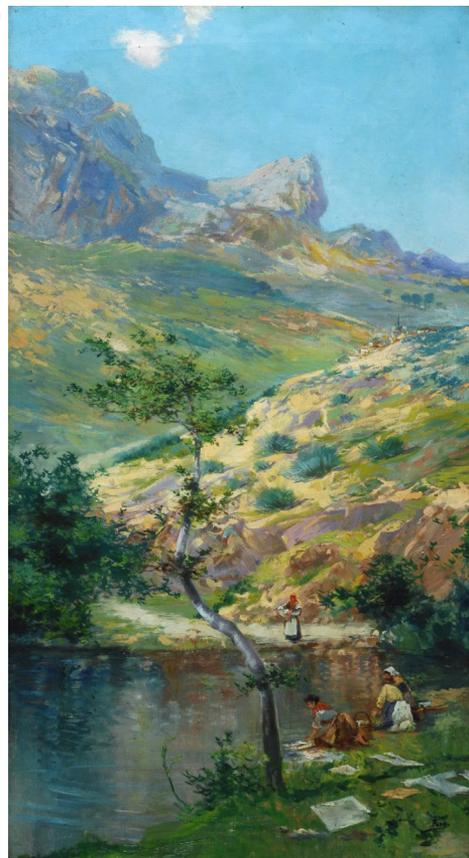
**PAESAGGIO FLUVIALE CON FIGURE E CASE**

Olio su legno, cm. 34,5x49,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

110



109



111





112

112

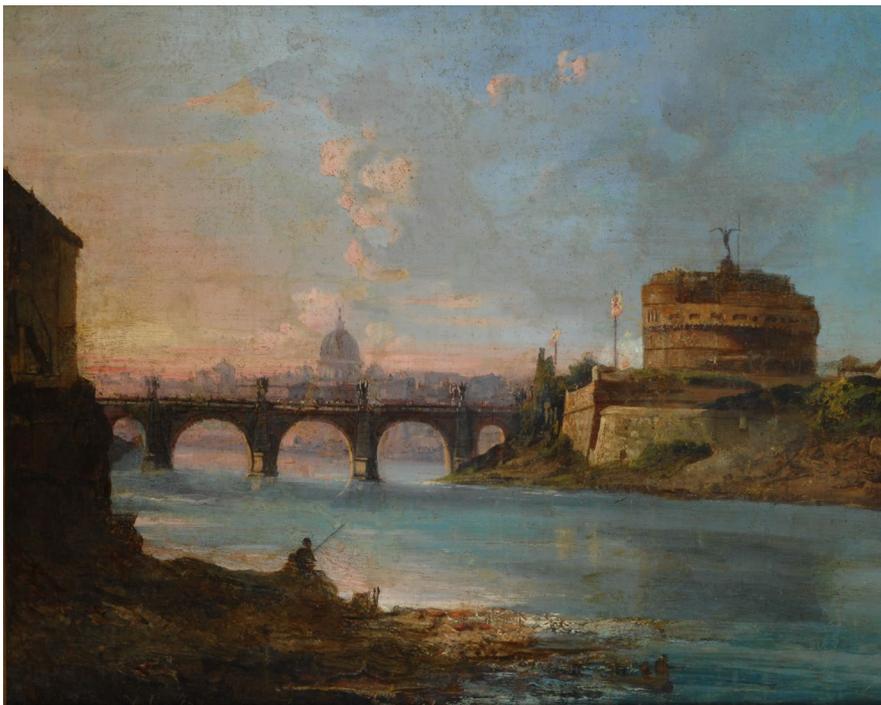
**Anonimo XIX sec.**

LA POVERA

Olio su legno, cm. 19,5x35,5

Sul verso: titolo.

€ 500/800



113

113

**Vincenzo Giovannini**

(Todi 1817-Roma 1903)

VISTA DEL TEVERE ALL'ALTEZZA

DI CASTEL SANT'ANGELO, 1888

Olio su tela, cm. 50x62

Sigla e data in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



114

114

**Achille Vertunni**

(Napoli 1826-Roma 1897)

PAESAGGIO COLLINARE

Olio su tela, cm. 47x61,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.800/2.500



115

115

**Paolo Mei**

(Roma 1931-1900)

**INTERNO POMPEIANO, 1883**

Olio su tavola, cm. 27x17,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.800



116

117

**Anonimo XIX sec.**

**PONTE**

Olio su tavoletta, cm. 17,5x26

In basso a sinistra: "Ponte sul mort.../2 Agosto 1891".

€ 250/350



116

**Giovanni Bertazzoni**

(Lugo 1805-1884)

**COPPIA DI DIPINTI**

Olio su tavola

A- Costumi del paese presso Berna,

1867, cm. 34,5x46, firma e data

in basso a destra; sul verso: antico

cartiglio con titolo.

B- Mulino nel territorio di Bale, 1867,

cm. 34,5x46,5, firma e data in basso

a sinistra; sul verso: antico cartiglio

con titolo.

€ 2.000/3.000

117





118



119

118

**Gioacchino Toma**

(Galatina 1836-Napoli 1891)

**NATURA MORTA CON BROCCA**

Olio su tela, cm. 59x91

Firmato in basso a sinistra: "G. Toma".

€ 3.500/5.500

119

**Francesco Giorgis**

(1828-1904)

**CACCIATORE SEDUTO TRA DUE CANI, 1881**

Olio su tela, cm. 148x107,7

Firma e data in basso a destra. Expertise

Dott. Antonio de Bono, Milano.

€ 4.000/6.000

120

**Duilio Corompai**

(Venezia 1876-Noventa Vicentina 1952)

**BAMBINI NEL BOSCO**

Olio su tela, cm. 42x59

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

120



121

**Duilio Corompai**

(Venezia 1876-Noventa Vicentina 1952)

**BAMBINI NELL'ORTO**

Olio su tela, cm. 49,5x64,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

121



122

**Bruno Croatto**

(Trieste 1875-Roma 1948)

**NATURA MORTA CON BOTTIGLIE, 1932**

Olio su tela, cm. 42x49

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/4.000

122





124

**Angelo Dall'Oca Bianca**

(Verona 1858-1942)

PAESAGGIO CON PAESE E PROCESSIONE

Olio su tela, cm. 35,5x57

Firma in basso a sinistra.

€ 5.000/7.000

125

**Anonimo XIX sec.**

GROTTA DI POZZUOLI

Tempera e pastelli su carta, cm. 44,5x30,5

Sul verso, a matita: "Grotta di Pozzuoli/La...".

€ 350/450

126

**Carlo Brancaccio**

(Napoli 1861-1920)

CASEGGIATI SUL CANALE

Olio su cartone, cm. 26x21

Firma in basso a destra.

€ 350/500

127

**Carlo Brancaccio**

(Napoli 1861-1920)

STRADA DI PARIGI

Olio su tela, cm. 46x91

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

128

**Vincenzo Migliaro**

(Napoli 1858-1938)

DONNA CON ROSE

Olio su tela, cm. 53,5x40

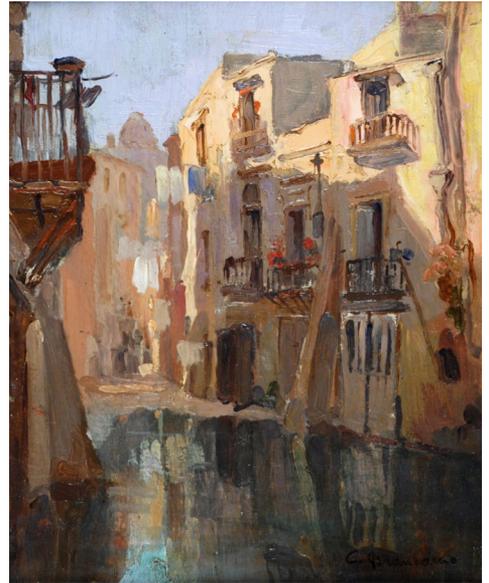
Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.200

125



126



128



127





129

129

**Vincenzo Irolli**

(Napoli 1860-1949)

**NATURA MORTA CON PESCI**

Olio su tela, cm. 75x100

Firma in basso a destra.

€ 3.500/5.000



130

130

**Fausto Pratella**

(Napoli 1888-1964)

**PESCATORI NEL GOLFO DI NAPOLI**

Olio su tela, cm. 100x149,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/2.200



131

131

**Luigi Scorrano**

(Lecce 1849-1924)

**PAESAGGIO COSTIERO CON PESCATORI**

Olio su tela, cm. 70x103

Firma in basso a destra.

€ 700/1.200



132

132

**Fausto Pratella**

(Napoli 1888-1964)

**PESCATORI NEL GOLFO DI NAPOLI**

Olio su tela, cm. 100x149,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

133

**Luigi Scorrano**

(Lecce 1849-1924)

PAESAGGIO COSTIERO CON PESCATORI

Olio su tela, cm. 67,5x104

Firma in basso a destra.

€ 700/900

133



134

**Vincenzo Vaccaro**

(Caltagirone 1858-1929)

FAMIGLIA DI PESCATORI

Olio su tela, cm. 38,5x47,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

134



135

**Giacinto Gigante**

(Napoli 1806-1876)

CASOLARE E FIGURE

Acquerello su carta, cm. 17,5x25,5

€ 2.500/3.500

135





136

**Federico Rossano**

(Napoli 1835-1912)

**SULLA STRADA DEL RITORNO AL TRAMONTO**

Olio su tela, cm. 51x78

Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000

137

**Paolo Vetri**

(Castrogiovanni 1855-Napoli 1937)

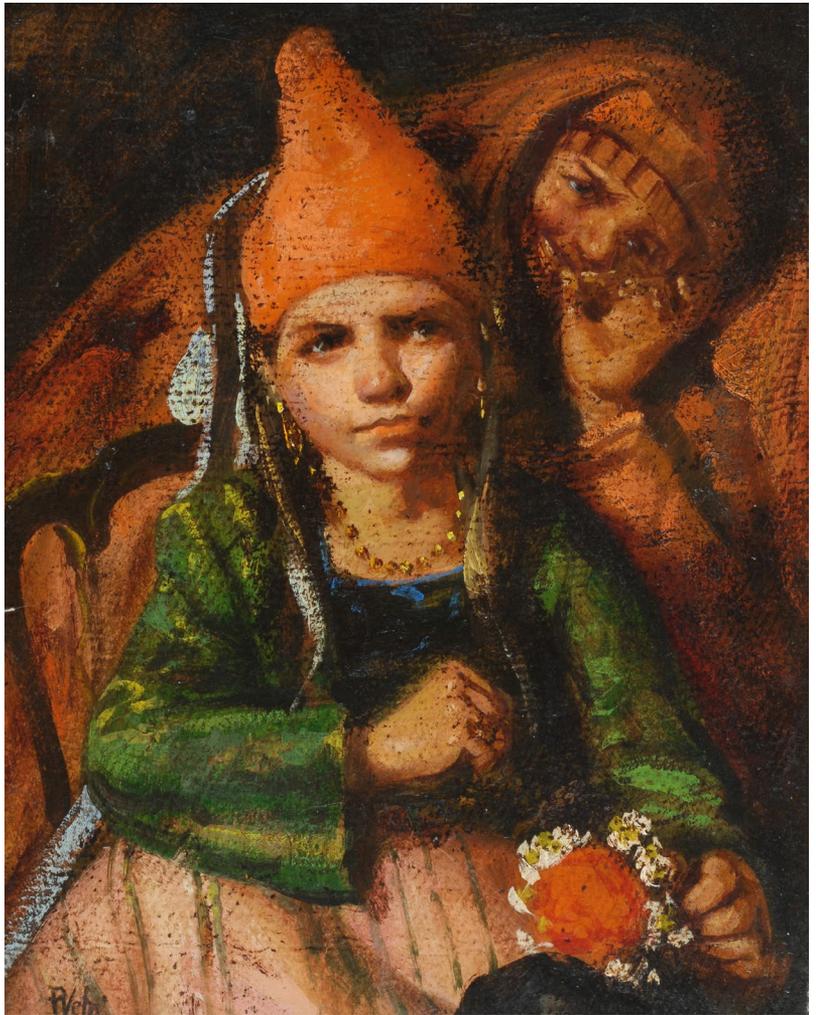
**DONNE ARABE**

Olio su cartone, cm. 29,5x23,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta  
manoscritta " Sig.ra Lidia Morelli/Via S.  
Arcangelo 31/Napoli".

€ 1.000/2.000

137



138

**Enrichetta Chiostrì**

(Firenze 1860-1942)

**FIORI**

Olio su tela riportata su cartone,  
cm. 27,5x43

Firma in basso a destra.

€ 400/600

138



139

**Augusto Bastianini**

(Monteguidi 1875-Firenze 1940)

**CAPORETTO**

Olio su tavola, cm. 20,5x47,5

Sul verso: "Caporetto/pittore Bastianini  
Augusto/di Firenze 1942.43".

€ 350/500

139





140

140

**Pietro Saltini**

(Firenze 1839-1908)

SOLDATI, 1988

Olio su tavola, cm. 22,4x27,9

Firma, data e dedica in basso a destra.

€ 400/600

141

**Aldo Sguanci**

(Firenze 18883-1933)

RITRATTO DI ENRICO CARUSO

Tempera su carta, cm. 24,5x25

Firma in basso a destra.

€ 400/600



141

142

**Alberto Micheli**

(Firenze 1870-1905)

ASSISI- PONTE SUL TESCIO, 1921

Olio su cartone, cm. 27,5x37

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: titolo.

€ 300/500

143

**Nino Della Gatta**

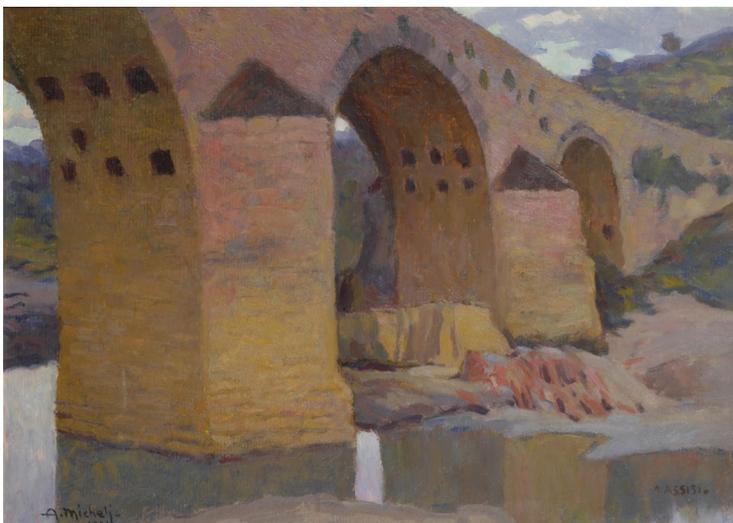
(Sezze 1868-Carmignano 1932)

CONTADINA E PAGLIAIO, 1917

Olio su cartone, cm. 23x15,5

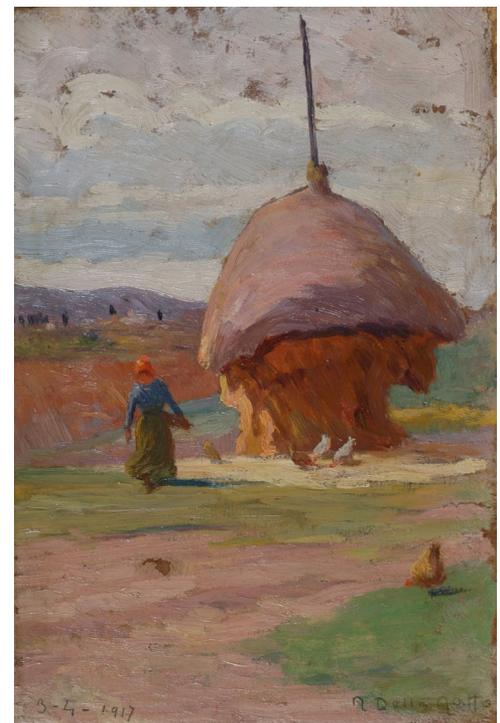
Firma in basso a destra; data in basso a sinistra.

€ 200/400



142

143



145

**Mario Madaia**

(Livorno 1944)

**COLLINE A LUCCA**

Olio su tavola, cm. 30x40

Firma e titolo in basso al centro.

Sul verso: titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

145



146

**Gino Tommasi**

(Livorno 1880-1942)

**STRADA DI PAESE**

Olio su cartone, cm. 13,5x23,5

Firma in basso a destra e in basso a sinistra.

€ 150/250

146



147

**Ulvi Liegi**

(Livorno 1858-1939)

**BAGNI A LIVORNO**

Matita su carta, cm. 22x30

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

148

**Armando Spadini**

(Poggio a Caiano 1883-Roma 1925)

**NATURA MORTA CON POLLO**

Olio su tela, cm. 22,5x33

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

148



147

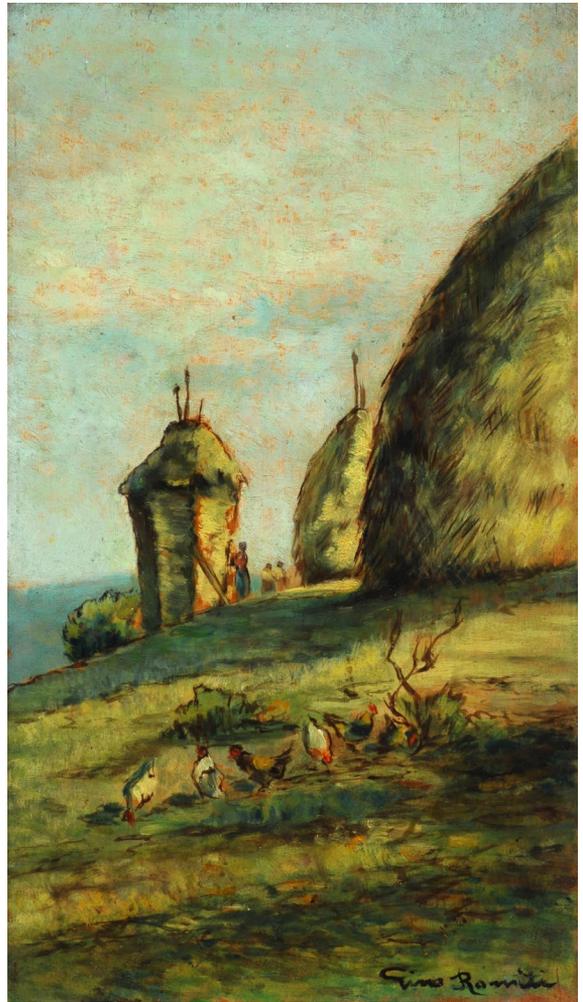




149



151



150

149

**Ferruccio Rontini**

(Firenze 1893-Livorno 1964)

BUTTERO

Olio su tavola, cm. 39x60

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/2.000

150

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

GALLINE TRA I COVONI

Olio su tavoletta, cm. 25x14

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Cesare Rotini, Livorno. Provenienza: Livorno, Galleria d'Arte Cesare Rotini

€ 400/600

151

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

MUCCA BIANCA

Olio su faesite, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 700/900

152

**Gino Romiti**

(Livorno 1881-1967)

**CAMPAGNA AL TRAMONTO**

Olio su faesite ,  
cm. 17,5x27,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma  
dell'autore e di Mino  
Rosi.

€ 800/1.000

153

**Ferruccio Rontini**

(Firenze 1893-Livorno 1964)

**RITORNO AL FIENILE,  
1937/38**

Olio su tela, cm. 50x70  
Firma e data in basso a  
destra.

Sul verso: firma e data.

€ 600/800

155



154

**Francesco Fanelli**

(Livorno 1863-Bagno a Ripoli 1924)

**VILLA IN CAMPAGNA**

Olio su cartone,  
cm. 29x29,3

Firma in basso a  
destra; dedica in basso  
a sinistra. Sul verso,  
ad inchiostro: "la mia  
casa"; antiche etichette  
e numeri di riferimento.

€ 1.000/2.000

155

**Giovanni Bartolena**

(Livorno 1866-1942)

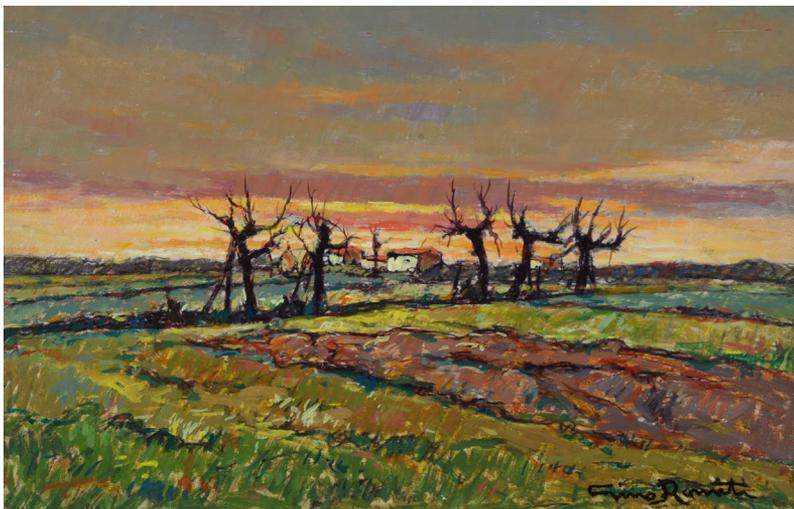
**VASO DI FIORI**

Olio su legno,  
cm. 37,2x23

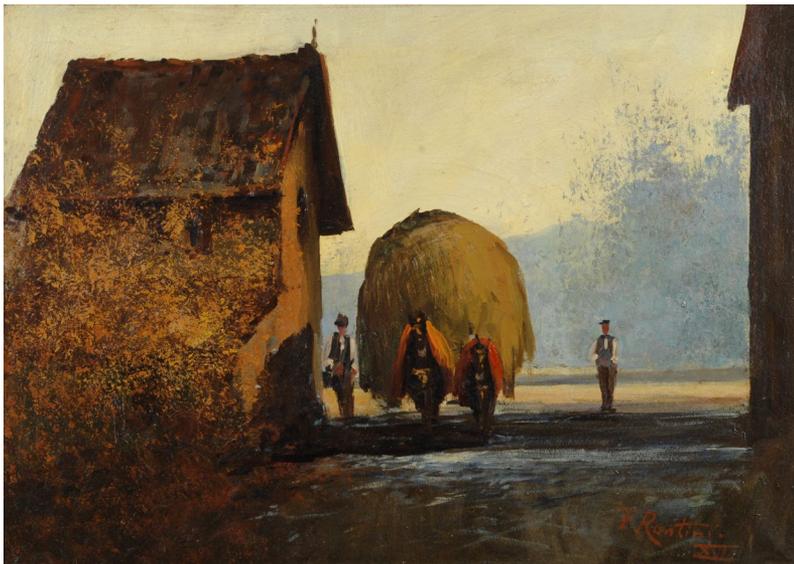
Firma in basso a  
sinistra.

€ 1.200/2.000

152



153



154





156

156

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**PORTOFERRAIO**

**MATTINO**

Olio su legno,

cm. 18,2x23,4

Firma in basso a

sinistra. Sul verso:

firma, titolo e timbro

Galleria Ballerini,

Prato; firma Bonardi

Danilo.

€ 300/500

157

**Renuccio Renucci**

(Livorno 1880-1947)

**PESCATORE SULLA**

**SCOGLIERA**

Olio su tela,

cm. 29,5x43

Firma in basso a

destra. Autentica su

foto di Ferdinando

Donzelli.

€ 400/600

158

157



159



158



**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**STRADA CON**

**CONTADINI**

Olio su cartone,

cm. 21,5x34,5

Firma in basso a

sinistra.

€ 500/800

159

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**SCORCIO DI PAESE**

Olio su faesite,

cm. 39,5x19,5

Firma in basso a

sinistra. Sul verso:

dedica e firma.

€ 800/1.200

160

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889-1973)

**BAMBINE SUL LUNGOMARE**

Olio su tavola, cm. 35,2x30

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbri e firme ad autenticazione dell'opera.

€ 800/1.000

160



161

**Cafiero Filippelli**

(Livorno 1889-1973)

**MATERNITÀ , 1925**

Olio su tavola, cm. 35x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.700/2.500

161



162

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**VECCHIA LIVORNO**

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e dedica; Etichetta Galleria d'Arte R. Stefanini, Livorno.

€ 1.000/2.000

162





163

163

**Christiaan Snijders**

(1914-1940)

PAESAGGIO PRIMAVERILE

Olio su tela, cm. 50x80

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Chr.

Snijders, Firenze.

€ 500/700



164

164

**Pompeo Mariani**

(Monza 1857-Bordighera 1927)

PAESAGGIO CON

CASEGGIATI

Olio su tela, cm. 60x37,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: "MP 16".

€ 2.000/3.000



165

165

**Pompeo Massani**

(Firenze 1850-1920)

VECCHIO

Olio su cartone,

cm. 16x9,5

€ 300/500

166

**Raffaello Sorbi**

(Firenze 1844-1931)

STUDIO PER UOMO CHE SALE A CAVALLO

Matita su carta, cm. 20,5x25

Firma in basso a destra.

€ 200/400

167

**Giuseppe Cassioli**

(Firenze 1865-1942)

INTERNO DI CHIESA

Olio su tavola, cm. 74x100

Firma in alto al centro.

€ 800/1.000

168

**Nicolò Barabino**

(Genova Sampierdarena 1832-Firenze 1891)

TESTA DI ARABO

Matita con rialzi di biacca su carta, cm. 26x21;

in cornice: 37x27x5

Firma in basso a destra. Alla sommità della cornice: "Ricordo del Professor N. Barabino".

€ 300/500

169

**Cesare Ciani**

(Firenze 1854-1925)

IMPRUNETTA

Carboncino e tempera su carta, cm. 23,5x36,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

169



166



167

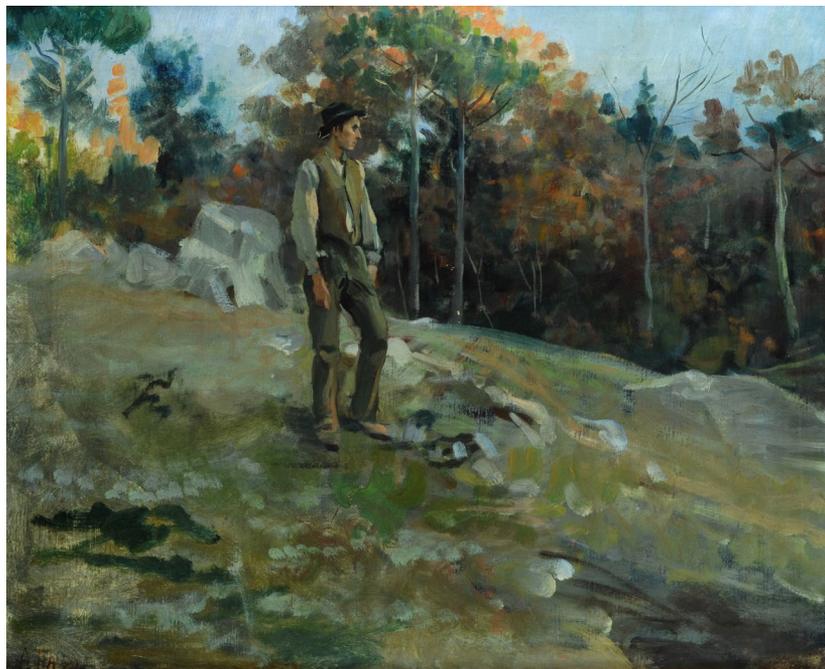


168





170



171

170

**Attr. a Cristiano Banti**

FIGURA FEMMINILE

Acquerello su carta, cm. 34x23,5  
Sigla in basso a destra.

€ 800/1.000

172



173



171

**Arturo Faldi**

(Firenze 1856-1911)

FIGURA E PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 1.200/2.000

172

**Henry Markò**

(Firenze 1855-Lavagna, Genova 1921)

PAESAGGIO CON FIUME E PONTE

Olio su tela, cm. 75x40

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

173

**Henry Markò**

(Firenze 1855-Lavagna, Genova 1921)

ALBERO E RUSCELLO

Olio su tela, cm. 75x40

Firma in basso a destra.

€ 300/500



174



175



176

174

**Raffaele Gambogi**

(Livorno 1874-1943)

PERIFERIA DI LIVORNO

Olio su tavola, cm. 22x28

Firma in basso a destra.

€ 400/600

175

**Adolfo Tommasi**

(Livorno 1851-1933)

ALBERI

Tecnica mista su tela riportata su cartone,  
cm. 26x34,5

Firma in basso a destra.

€ 500/800

176

**Angiolo Tommasi**

(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

CONTADINA

Olio su tela, cm. 74,5x44,5

€ 4.000/6.000



177

177

**Ugo Manaresi**

(Ravenna 1851-Livorno 1917)

**LA PARTENZA DEI  
PESCATORI, (1891)**

Olio su tela, cm. 42x68,5

Firma in basso a sinistra-

Sul verso: a pennarello

"Comprato nel 1942/G.

Mazzoni, Prato"; a matita

"1891".

€ 2.000/3.000



178

178

**Amos Cassioli**

(Asciano 1832-Siena 1892)

**BATTAGLIA**

Olio su tavola, cm. 22x39,4

€ 500/700



179

179

**Pietro Senno**

(Portoferraio 1831-Pisa 1905)

**PAESAGGIO CON BAMBINI  
E ROVINE**

Olio su tela, cm. 48x69

Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000

180

**Pompeo Mariani**

(Monza 1857-Bordighera 1927)

**PAESAGGIO**

Carboncino su carta, cm. 15,5x23,4

Sigla in basso a destra. Sul verso: timbro con firma Studio Pompeo Mariani Bordighera; sul cartone di chiusura: dichiarazione di autenticità Galleria d'Arte Cocorocchia, Milano con timbro Studio Pompeo Mariani Bordighera e timbro Direzione di Grazia con firma Renato Olivieri.

€ 500/700

180



181

**Pompeo Mariani**

(Monza 1857-Bordighera 1927)

**NAVI IN PORTO**

Acquerello su carta, cm. 17x25

Sigla in basso a sinistra.

Sul verso: timbro con firma Studio Pompeo Mariani Bordighera; sul cartone di chiusura: dichiarazione di autenticità Galleria d'Arte Cocorocchia, Milano con timbro Studio Pompeo Mariani Bordighera e timbro Direzione di Grazia con firma Renato Olivieri.

€ 500/700

181



182

**Giovanni Fattori**

(Livorno 1825-Firenze 1908)

**L'ULIVETA**

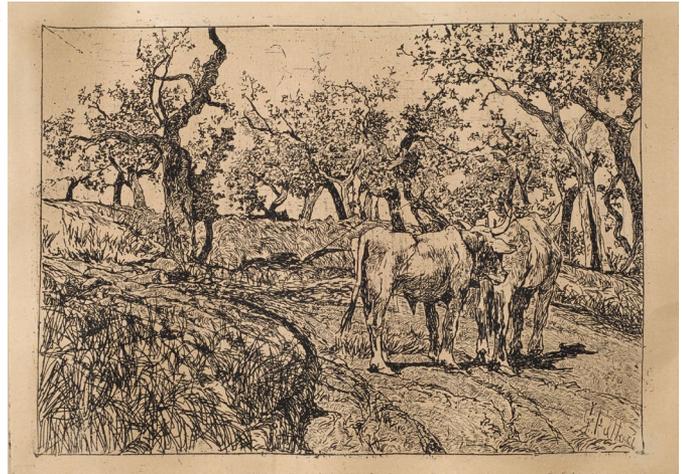
Acquaforse, mm.155,5x215,5

su lastra di zinco mm. 175x244

Firma in lastra in basso a destra. Esemplare in tiratura coeva all'Autore impresso su carta ingiallita e danneggiata.

€ 500/700

182



183

**Giovanni Fattori**

(Livorno 1825-Firenze 1908)

**IN MUGELLO**

Acquaforse, mm. 122x211

Firma in lastra in basso a sinistra.

Bibliografia: Baboni-Malesci, Tav. XCIV

€ 500/700

183





184  
**Galileo Chini**  
(Firenze 1873-1956)  
**BARCHE DA CARICO -  
LICATA, 1931**  
Olio su tavola, cm. 24x32  
Firma e data in basso a  
destra. Sul verso: firma  
e titolo.

€ 1.000/2.000

184



185  
**Galileo Chini**  
(Firenze 1873-1956)  
**CASE AL LIDO**  
Olio su compensato,  
cm. 35x44  
Firma in basso a destra.  
Sul verso: titolo.

€ 2.000/3.000

185

186

**Domenico Trentacoste**

(Palermo 1856-Firenze 1933)

PROFILO DI BAMBINO, 1887

Bronzo, cm. 19x19,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600

187

**Ernestina Schultze-Naumburg (Mack Orlandini)**

(Francoforte 1867-Firenze 1951)

RITRATTO DI ALFREDO ORLANDINI

Matita e pastello su cartone, cm. 80x67

€ 400/600

188

**Ernestina Schultze-Naumburg (Mack Orlandini)**

(Francoforte 1867-Firenze 1951)

PAESAGGIO MAREMMANO

Pastelli su carta, cm. 37x57

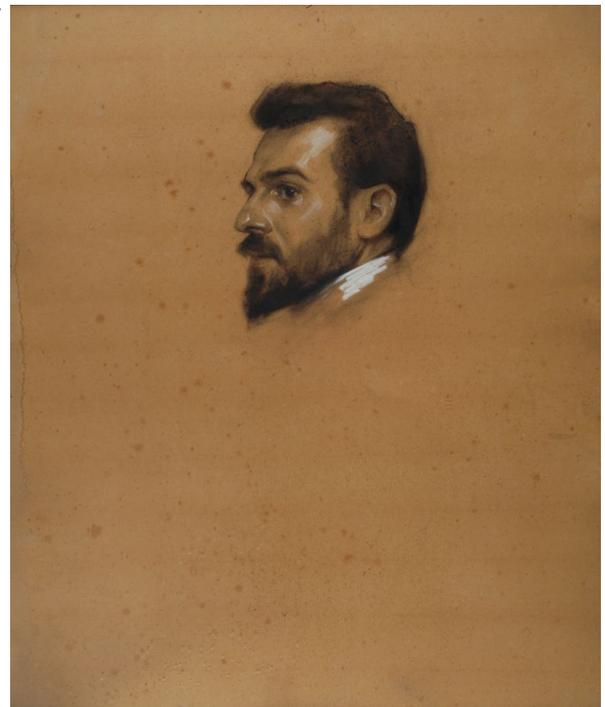
Firma in basso a destra.

€ 400/600

186

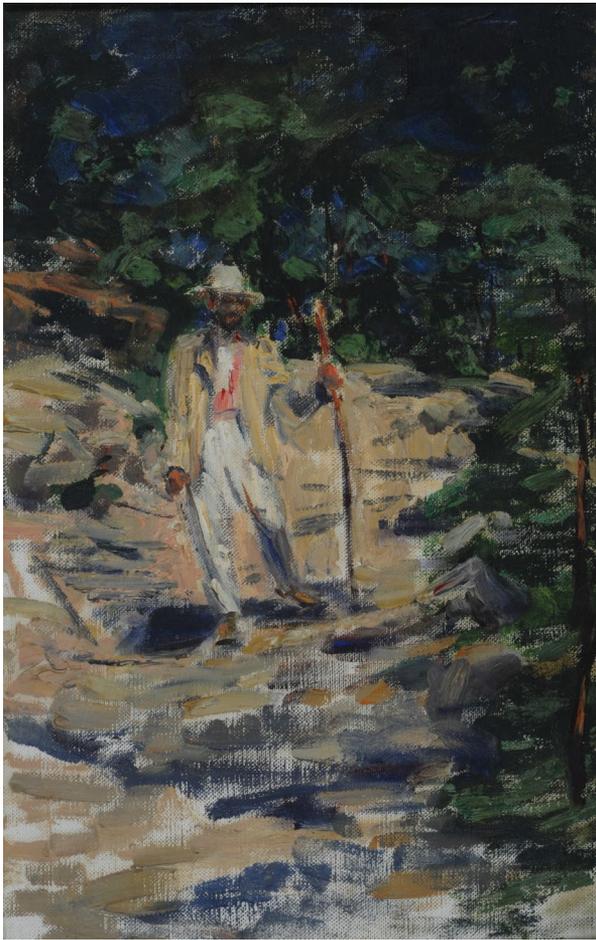


187



188





189

189

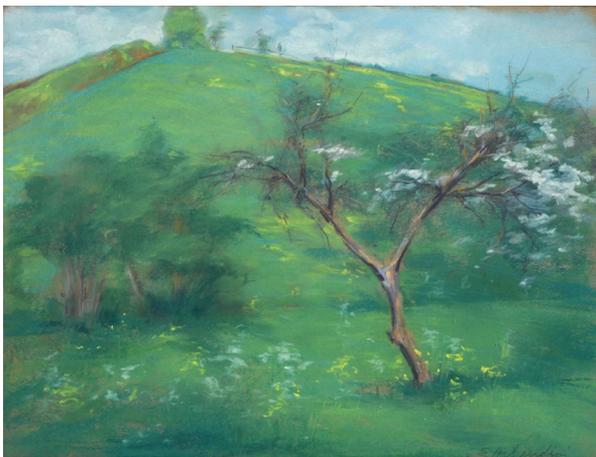
**Ernestina Schultze-Naumburg (Mack Orlandini)**

(Francoforte 1867-Firenze 1951)

RITRATTO DI ALFREDO ORLANDINI IN AFRICA

Olio su tela , cm. 56x35,5

€ 500/700



190

190

**Ernestina Schultze-Naumburg (Mack Orlandini)**

(Francoforte 1867-Firenze 1951)

PRUNO IN FIORE

Pastelli su cartone, cm. 37,5x49,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500



191

191

**Adolf Hirémy Hirschl**

(Temesvár 1860-Roma 1933)

NUDO DI DONNA DISTESO

Matita e pastello su carta, cm. 26x34

Sul verso: timbro Adolf Hirémy n. 1.

€ 400/600



192

192

**Adolf Hirémy Hirschl**

(Temesvár 1860-Roma 1933)

**NUDO DI DONNA**

Matita e pastello su carta,  
cm. 32,5x24

Sul verso: timbro Adolf  
Hirémy n. 35. Carta  
filigranata con scudo e iniziali  
PMF.

€ 400/600

193

**Adolf Hirémy Hirschl**

(Temesvár 1860-Roma 1933)

**STUDIO DI BUSTO**

Matita su carta, cm. 31,5x24

Sul verso: bozzetto di figura;  
timbro Adolf Hirémy.

€ 400/600



193

194

**Jean-Léon Gérôme**

(Vesoul 1824-Parigi 1904)

**LA FUGA IN EGITTO, (1897)**

Bronzo a patina policroma,  
cm. 39x33

Opera firmata dall'autore  
reca numerazione (816C)  
della Fonderia Siot-Paris.

€ 5.000/7.000

194



195



195  
**Mario Moschi**  
(Lastra a Signa 1896-Firenze 1971)  
**MATERNITÀ**  
Terracotta, cm. 44  
Firma alla base.

€ 2.000/4.000

196



196  
**Mario Moschi**  
(Lastra a Signa 1896-Firenze 1971)  
**NINFA**  
Terracotta, cm. 30  
Firma alla base.

€ 1.000/2.000



197

**Cesare Maggi**

(Roma 1881-Torino 1961)

PAESAGGIO ALPINO, 1930 ca.

Olio su tela, cm. 93x123

Sul verso, sul telaio: "opera del pittore/Cesare Maggi anteriore al 1930/Luigi Fogliato". Provenienza: Torino, Galleria Fogliato.

€ 25.000/30.000



198

**Vittorio Corcos**

(Livorno 1859-Firenze 1933)

RITRATTO DI DONNA , 1916

Olio su tela, cm. 65,5x55,5

Firma e data in basso a destra.

€ 10.000/15.000



199

199

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

**FIGURA NEL BOSCO**

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dichiarazione di autenticità con timbro e firma Galleria "Leonardiana", Alassio.

€ 1.000/2.000

200

**Ludovico Tommasi**

(Livorno 1866-Firenze 1941)

**NEL PARCO**

Olio su cartone, cm. 37x44,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000

201

**Adolfo Tommasi**

(Livorno 1851-1933)

**STRADA DI MONTAGNA  
CON FIGURA**

Tecnica mista su cartone,  
cm. 49,5x40,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



201

200





202

202

**Pio Joris**

(Roma 1843-1921)

**DONNA NEL BOSCO**

Olio su legno, cm. 38x23,4

Firma in basso a destra.

Sul retro: antico cartellino d'esposizione.

€ 1.500/2.500

203

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

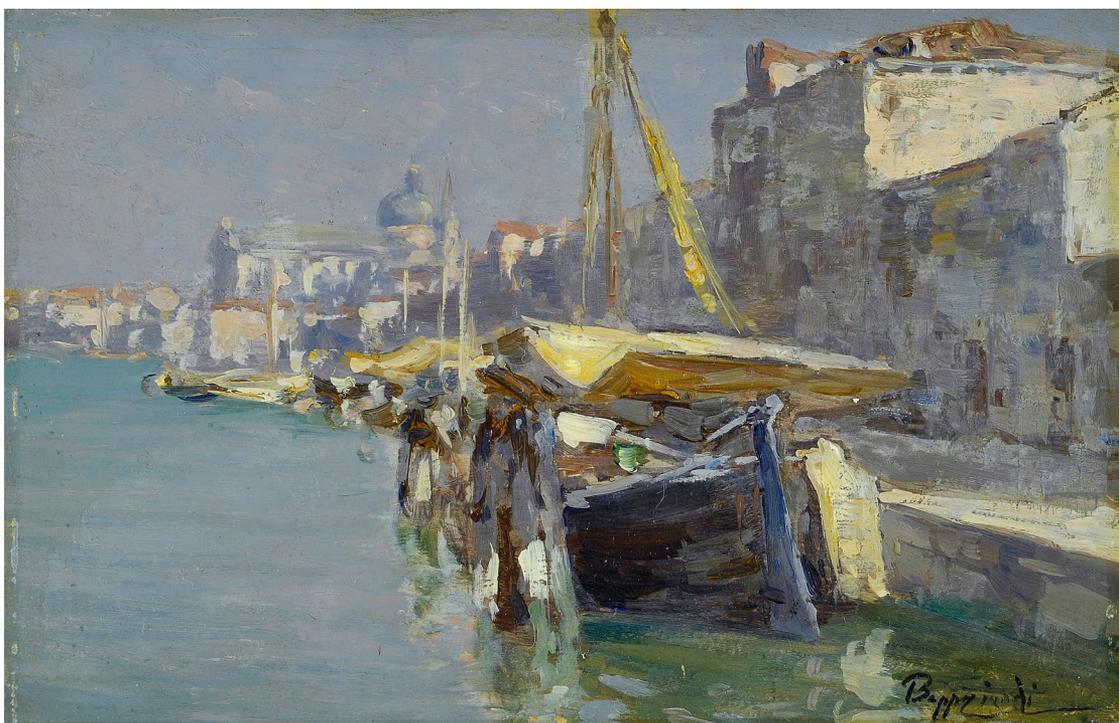
**GIUDECCA E CHIESA DEL REDENTORE**

Olio su cartone, cm. 13x20

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.800/2.500



203



204

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

**FAMIGLIA CONTADINA, 1882**

Olio su tela riportata su tela, cm. 65x37,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000



205

**Telemaco Signorini**

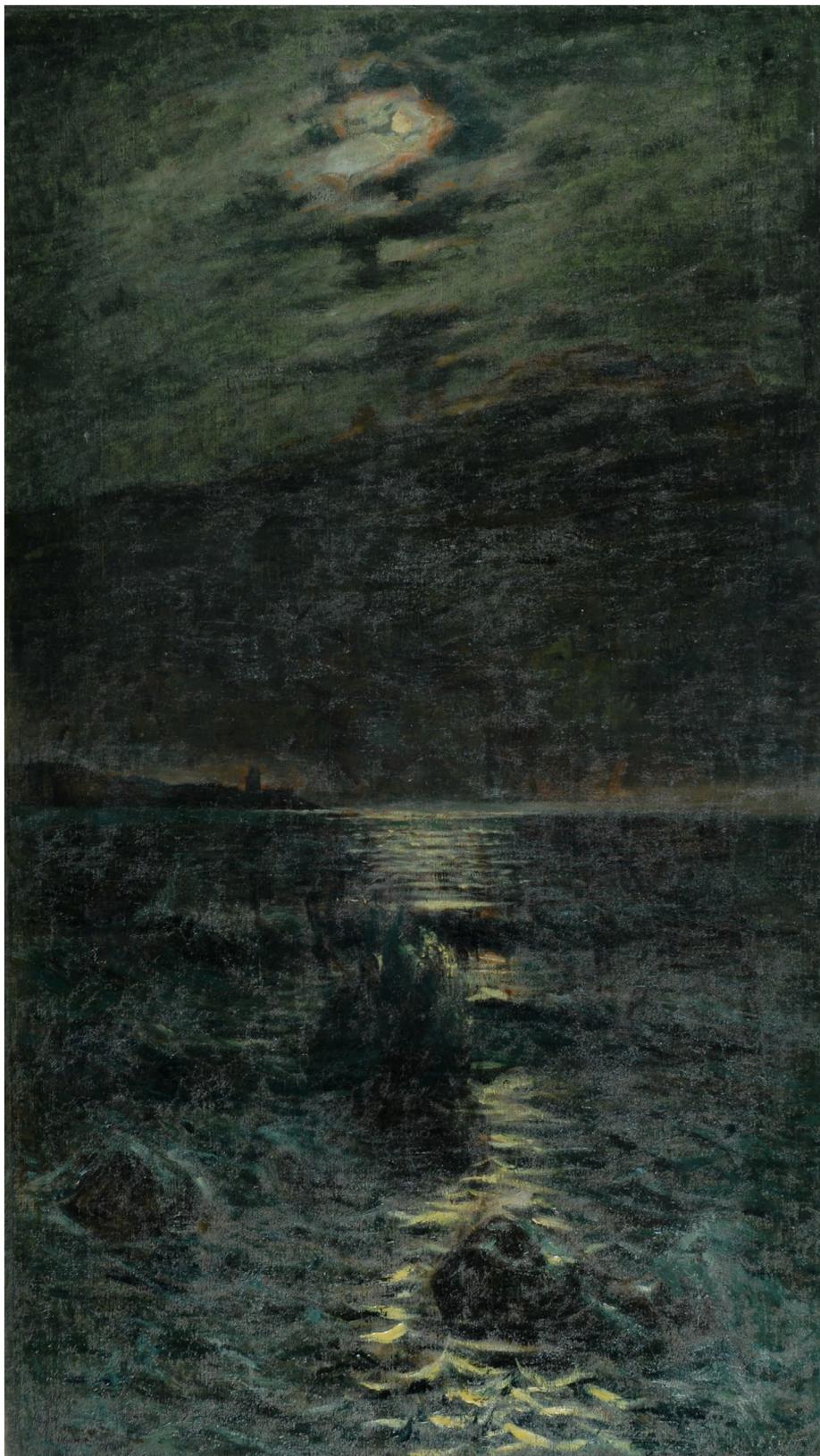
(Firenze 1835-1901)

LEVICO, 1899

Olio su tavola, cm. 22x31

Sigla in basso a sinistra. Sul verso: firma e data.

€ 6.000/8.000



206

**Niccolò Cannicci**

(Firenze 1846-1906)

**NOTTURNO, 1905**

Olio su tela, cm. 100x55,8

Firma e data in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000



# INDICE AUTORI

- (Vittorio Tommasini) Farfa - 382
- Accardi** Carla - 286
- Adami** Valerio - 365
- Ademollo** Luigi - 95
- After Andy Warhol - 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252
- Agazzi** Carlo Paolo - 92
- Ajmone** Giuseppe - 318
- Alexander** R. - 71
- Alinari** Luca - 412, 438
- Angeli** Franco - 325, 338, 342, 346, 351
- Anglada Camarasa** Hermenegildo - 85
- Anonimo del XX sec.** - 406
- Anonimo XIX sec.** - 32, 33, 35, 75, 79, 98, 103, 112, 117, 125
- Anonimo XIX-XX sec. - 37, 80
- Anonimo XVII sec.** - 47, 53
- Anonimo XVIII sec.** - 46, 48
- Anonimo XX sec.** - 30, 73, 81, 89, 93, 94, 106, 107, 371, 396
- Appel** Karel - 313
- Arman** Fernandez - 329, 348
- Asdrubali** Gianni - 258
- Attr. a Cristiano Banti** - 170
- Attr. a Gaspare Traversi** - 39
- Attr. a Paolo Anesi** - 49
- Aubertin** Bernard - 304, 308
- Bacci** Baccio Maria - 401
- Baechler** Donald - 327
- Baj** Enrico - 207
- Barabino** Nicolò - 168
- Barker** Benjamin - 68
- Barne Bellecour** Etienne Prosper - 85, 86
- Barni** Roberto - 319
- Bartolena** Giovanni - 155
- Bastianini** Augusto - 139
- Berchem** Nicolaes - 69
- Berlinger** Cesare - 273, 274
- Bertazzoni** Giovanni - 116
- Bertelli** Renato - 379
- Bianco** Remo - 359
- Bill** Max - 208
- Boetti** Alighiero - 369
- Bonalumi** Agostino - 209
- Bonouville** Achille - 87
- Borghese** Franz - 439
- Brancaccio** Carlo - 126, 127
- Brindisi** Remo - 433
- Bruschetti** Alessandro - 385
- Bucci** Mario - 422
- Burri** Alberto - 210, 211
- Cagli** Corrado - 212, 457
- Calderini** Luigi - 404
- Campanella** Fabrizio - 255
- Campigli** Massimo - 475
- Cangiullo** Francesco - 373, 402
- Canino** Vincenzo - 111
- Cannici** Niccolò - 206
- Capogrossi** Giuseppe - 462
- Carbonati** Antonio - 378
- Carena** Felice - 424, 436
- Cargioli** Claudio - 334
- Carrà** Carlo - 474
- Cascella** Michele - 458
- Cassinari** Bruno - 278
- Cassiole** Amos - 178
- Cassiole** Giuseppe - 167
- Catalani** Alessandro - 78
- Cavalli** Emanuele - 445
- Ceccobelli** Bruno - 257
- Celiberti** Giorgio - 276
- Chiari** Giuseppe - 259, 260, 285, 287, 300, 302
- Chini** Galileo - 184, 185
- Chiostri** Enrichetta - 138
- Ciacelli** Arturo - 387
- Ciani** Cesare - 169
- Ciard** Beppe - 203
- Cingolani** Marco - 298
- Conti** Primo - 372, 374, 381, 425, 427
- Corcos** Vittorio - 198
- Corompal** Duilio - 120, 121
- Corona** Vittorio - 390
- Corpora** Antonio - 281, 317
- Coster** Harry - 398
- Crippa** Roberto - 279
- Croatto** Bruno - 122
- Dali** Salvador - 214
- Dall'Oca Bianca** Angelo - 124
- Dangelo** Sergio - 303
- D'apres Joan Miró** - 228
- de Chirico** Giorgio - 213
- De Grandi** Francesco - 339
- de Paris** Enrico Tommaso - 267
- de Pisis** Filippo - 463, 464, 465, 466, 467, 470
- Della Gatta** Nino - 143
- Depero** Fortunato - 391
- Dethomas** Maxime - 84
- Di Gese** Dario - 215, 376, 377
- Domenici** Carlo - 151, 158
- Dormice** © - 341
- Dova** Gianni - 322, 337
- Dudovich** Marcello - 383
- Emblema** Salvatore - 296
- Faldi** Arturo - 171
- Faneli** Francesco - 154
- Faraoni** Enzo - 423
- Fattori** Giovanni - 182, 183
- Feito** Luis - 368
- Ferrucci** Giovan Domenico - 60
- Festa** Tano - 328, 347
- Figari** Andrea - 100
- Filippelli** Cafiero - 160, 161
- Finzi** Ennio - 277, 297, 314
- Fioroni** Giosetta - 343
- Fontana** Franco - 264
- Fontana** Lucio - 216, 217, 218
- Forghieri** Giovanni - 394
- Frangi** Giovanni - 295
- Frenguelli** Giuseppe - 82
- Funi** Achille - 440
- Galante** Francesco - 90
- Galli** Silvio - 105
- Galliani** Omar - 331
- Galliano** Daniele - 320
- Gambogi** Raffaele - 174
- Gentilini** Franco - 456
- Gérôme** Jean-Léon - 194
- Giaquinto** Corrado - 65
- Gigante** Giacinto - 135
- Ginna** Arnaldo - 301
- Gioli** Francesco - 199, 204
- Giorgis** Francesco - 119
- Giovannini** Vincenzo - 113
- Gleizes** Albert - 392
- Grimani** Guido - 70
- Guarienti** Carlo - 269
- Guccione** Piero - 219, 220
- Guidi** Virgilio - 442, 444, 446
- Guttuso** Renato - 448, 450, 451, 452
- Hall** H. - 72
- Hartung** Hans - 356
- Hirschi** Adolf Hirémy - 191, 192, 193
- Irolli** Vincenzo - 129
- Joris** Pio - 202
- Kostabi** Mark - 330, 332, 336
- Kounellis** Jannis - 221
- Kusama** Yaei - 222
- Landi** Angelo Maria - 254
- Landi** Edoardo - 288, 323
- Levi** Carlo - 435
- Lewitt** Sol - 321
- Liberatore** Fausto Maria - 417
- Liberatore** Fausto Maria - 421
- Licata** Riccardo - 294
- Lievi** Ulvi - 147
- Loffredo** Silvio - 409, 414
- Lomi** Giovanni - 156, 159
- Madiai** Mario - 145
- Maganzini** Umberto - 389
- Maggi** Cesare - 197
- Magnelli** Alberto - 280bis
- Mambor** Renato - 353
- Manaresi** Ugo - 177
- Mancini (Lord)** Francesco Giovanni - 109
- Maniera di Andrea Del Sarto** - 52
- Mannucci** Giannetto - 432
- Mantovani** Luigi - 102
- Marasco** Antonio - 384
- Marchegiani** Elio - 305
- Marcucci** Lucia - 263
- Mariani** Pompeo - 164, 180, 181
- Mariani** Umberto - 315
- Marini** Marino - 223, 454
- Markò** Henry - 172, 173
- Martini** Alberto - 224
- Marzi** Aldo - 74
- Massani** Pompeo - 165
- Mastroianni** Umberto - 280, 299
- Mathieu** Georges - 355, 367
- Matta** Sebastian - 366
- Mauzan** Achille Luciano - 431
- Mei** Paolo - 115
- Melotti** Fausto - 312
- Messina** Francesco - 453
- Micheli** Alberto - 142
- Migliaro** Vincenzo - 128
- Migneco** Giuseppe - 461
- Miró** Joan - 225, 226, 227
- Moore** Henry - 284
- Moschi** Mario - 195, 196
- Natali** Renato - 162
- Nathan** Max - 99
- Nigro** Mario - 311
- Nowopacky** Jan - 104
- Ornati** Ernesto - 70
- Paladino** Mimmo - 324
- Pardo** Gennaro - 110
- Parmiggiani** Claudio - 291
- Pedretti** Antonio - 256
- Perilli** Achille - 335
- Piacesi** Walter - 419
- Piatti** Antonio - 77
- Picasso** Pablo - 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235
- Pignatelli** Ercole - 268
- Pillement** Jean - 66
- Pinelli** Bartolomeo - 67
- Piombanti** Giuseppe - 399
- Pistoletto** Michelangelo - 236, 237
- Pollai** Ezio - 395
- Pomodoro** Arnaldo - 238, 239, 240, 316
- Pomodoro** Giò - 283
- Pozzati** Concetto - 282, 293
- Pozzi** Pippo - 408
- Pozzo** Ugo - 380
- Pratella** Fausto - 130, 132
- Pregno** Enzo - 426
- Provino** Salvatore - 275
- Rabarama** - 333
- Ranaldi** Renato - 289, 292
- Rapetti** Alfredo - 253, 306, 307, 309, 310
- Renucci** Renuccio - 157
- Rivalta** Augusto - 83
- Robusti** Jacopo - 69bis
- Romano** Daniela - 272
- Romiti** Gino - 150, 152
- Ronda** Omar - 261, 262
- Rontini** Ferruccio - 149, 153
- Rosai** Ottone - 468, 471, 472
- Rossano** Federico - 136
- Saetti** Bruno - 393
- Saltini** Pietro - 140
- Salvatore** Anna - 418
- Salvo** - 340
- Sassu** Aligi - 437
- Scanavino** Emilio - 360
- Scatizzi** Sergio - 413, 415, 429, 434
- Schifano** Mario - 241, 242, 326, 344, 350, 352
- Schneider** Gerard - 354, 362
- Schultze-Naumburg (Mack Oriandini)** Ernestina - 187, 188, 189, 190
- Schumacher** Emil - 361
- Scorrano** Luigi - 131, 133
- Scuola di Jacopo Bassano** - 59
- Scuola Emiliana, XVII sec.** - 36
- Scuola Europea XIX sec.** - 96
- Scuola Italia Centrale, XVII sec.** - 38, 50
- Scuola Italia Meridionale, XV-XVI sec.** - 64
- Scuola Italia Settentrionale, XVII sec.** - 56
- Scuola Napoletana, XVIII sec.** - 54
- Scuola Olandese, XIX sec.** - 34
- Scuola Tedesca, XVI sec.** - 57
- Scuola Toscana XVII sec.** - 58, 62
- Scuola Toscana, XIX-XX sec.** - 97
- Scuola Toscana, XVI sec.** - 51, 55
- Semeghini** Pio - 460
- Senno** Pietro - 179
- Serra Auqué** Enrique - 101
- Sgrilli** Roberto - 443
- Sguanci** Aldo - 141
- Signorini** Telemaco - 205
- Simeti** Turi - 349
- Sironi** Mario - 447
- Snijders** Christiaan - 163
- Soffici** Ardengo - 459
- Sorbi** Raffaello - 166
- Sorri** Pietro - 63
- Spadini** Armando - 148
- Spazzapan** Luigi - 430
- Staccioli** Mauro - 290
- Staute** Hans Joachim - 400
- Strazza** Guido - 405
- Sumi** Yasuo - 363, 364
- Tato** (Guglielmo Sansoni) - 386
- Tempesta** Antonio - 40
- Tilson** Joe - 243
- Toma** Gioacchino - 118
- Tomea** Fiorenzo - 441
- Tommasi** Adolfo - 175, 201
- Tommasi** Angiolo - 176
- Tommasi** Gino - 146
- Tommasi** Ludovico - 200
- Tornabuoni** Lorenzo - 397, 410
- Tosi** Arturo - 455
- Tosi** Piero - 407
- Trafeli** Mino - 388
- Trentacoste** Domenico - 186
- Utrillo** Maurice - 473
- Vaccaro** Vincenzo - 134
- Vagnetti** Gianni - 428
- Valente** Vittorio - 265, 266
- Vasarely** Victor - 244
- Vedova** Emilio - 358
- Venna** Lucio - 403
- Ventanni** Samuele - 270, 271
- Venturi** Venturino - 449
- Vertunni** Achille - 114
- Vetri** Paolo - 137
- Viani** Lorenzo - 469
- Vignozzi** Piero - 411
- Villeglé** Jacques - 357
- Villoresi** Franco - 420
- Vismara** Ambrogio - 91
- Warhol** Andy - 370
- Zais** Giuseppe - 66 bis
- Zanini** Antonio - 416
- Zappettini** Gianfranco - 345
- Zoboli** Alessandro - 375

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)